



# Soutenez l'association Autour du Ventoux

## FAIRE RÉSONNER LE MONT VENTOUX

C'est en 2017 que l'Association Autour du Ventoux naquit du souhait de ses fondateurs de faire résonner la musique de chambre dans les villes et villages avoisinant ce site naturel remarquable. Désireux de partager leur passion avec le plus grand nombre, ils ont conçu le Festival Autour du Ventoux et lui ont choisi pour credo « *Irriguer les lieux de musique, aller vers le public, le prendre par la main, surprendre et partager* ».

Du baroque au XXI<sup>e</sup> siècle, sa programmation, accordant une place de choix à la création, en est l'illustration. Elle propose des concerts de grande qualité, portés par des solistes et des ensembles reconnus, très accessibles et toujours surprenants.

## L'ÉQUIPE

L'association loi 1901 Autour du Ventoux est constituée de Françoise Dorey (Présidente), Manuel Gouthière (Secrétaire Général), Jean-Alain Mazas (Trésorier), Cécile Marinov (Secrétaire) et Dominique Marinov (Conseiller en Communication). Depuis 2019, Benoît Menut en est le Président d'Honneur, Patrick Langot le Directeur Artistique et Fanny Cousseau la Conseillère Artistique.

## LES LIEUX DU FESTIVAL

Nous choisissons toujours avec soin les lieux qui accueillent les artistes et le public. Tous se distinguent par leur rayonnement patrimonial, leur beauté particulière, mais aussi bien évidemment, par leur qualité acoustique.

Cette année, c'est l'église-cathédrale de la Haute Ville de Vaison-la-Romaine en ouverture et clôture du festival, l'église Notre-Dame de Nazareth de Monteux et son orgue historique magnifiquement restauré et l'église Saint Laurent la neuve d'Entrechaux qui seront les écrans complices de nos concerts.

## L'ÉDITION 2021

La 4<sup>e</sup> édition du festival devait vous être présentée en juillet 2020. La situation sanitaire en a décidé autrement. Nous l'avons donc reportée : elle se déroulera **début juillet 2021**.

Cette année, notre compositrice en résidence sera **Graciane Finzi**. Le festival lui a passé commande de deux œuvres, qui seront créées en ouverture et en clôture du festival. De plus, quatre autres pièces de cette compositrice renommée seront jouées dans les différents concerts.

Enfin, nous avons l'honneur d'annoncer que **Debora Waldman** (chef et directeur musical de l'Orchestre National Avignon-Provence) sera la marraine de cette nouvelle édition.



