

Festival & Académie Jeunes Talents Autour du Ventoux

6^e édition
Du 16 au 23 juillet 2023

VOIX ENCHANTÉES

Musiques d'hier et d'aujourd'hui

Philippe Hersant, compositeur en résidence
Karine Lethiec, direction artistique

PROGRAMME

Entrechaux
Suzette

Château du Barroux
Vaison-la-Romaine

Informations et réservations : www.autourduventoux.com
contact@autourduventoux.com - Tel : 06 71 61 28 28

Call Ensemble
liopée

PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

Département
de
VAUCLUSE



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Fondation
Clarens
pour l'harmonie

Maison
de la Musique
Contemporaine

sacem
Ensemble, faisons
vivre la musique

la culture avec
la copie privée

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

NS
KA

Entrechaux INTERCALLE LIS

CHÂTEAU DU
BARROUX
Faire vivre le patrimoine

vaïson
la romaine



Un festival de musique

sous le signe de la jeunesse et du partage



*En partenariat avec la municipalité d'Entrechaux,
l'association culturelle Intercallis et l'Ensemble Calliopée*

Une semaine de musique pour tous,

9 concerts, un marché nocturne musical,
des répétitions et cours « portes ouvertes »,
des rencontres et des présentations « clés d'écoute »,
des ateliers chant participatifs et restitution en concert

Un compositeur en résidence et des créations à découvrir,

une équipe de 23 artistes, chanteurs, récitante, cordes et harpe,

confirmés et Jeunes Talents
issus des conservatoires supérieurs européens
réunis dans un esprit de partage

Airs d'opéras, musique de chambre et grands ensembles,
baroque, classique, romantique et contemporain, musiques populaires

6e édition placée sous le signe de la voix !

La voix qui chante, raconte, transmet, accompagne, partage, fait le lien...

Du souffle initial vers les mythes anciens et les civilisations passées
jusqu'au monde d'aujourd'hui qui s'en inspire, le chant traduit l'émotion
humaine dans ce qu'elle a de plus profond et d'essentiel face à l'existence.
Mélodies, légendes, chansons, incantations, aphorismes et airs d'opéras
sont au cœur de cette programmation !

Avec la présence de la jeune et pétillante soprano et médiatrice nîmoise
Coline Infante et un partenariat avec l'académie de chant de la soprano
Hélène Bernardy, le festival proposera des ateliers participatifs autour du
chant pendant toute la semaine, pour tout public, en vue d'une restitution
finale partagée pendant le concert de clôture du festival.

Pour que chacun trouve sa voix !

Le programme complet des activités pédagogiques
sera en ligne dès le 1^{er} juillet sur le site du Festival.
Il sera également affiché à la Mairie d'Entrechaux

Le Festival est parrainé par
Debora Waldman, cheffe de l'Orchestre national Avignon-Provence
et Graciane Finzi, compositrice



L'équipe du festival



Le festival *Autour du Ventoux* a été créé en 2017 par Françoise Dorey, Manuel Gouthière, Jean-Alain Mazas et Benoît Menut.

L'équipe sera heureuse de vous accueillir cet été !

Françoise Dorey, Présidente ; Jean-Alain Mazas, Trésorier

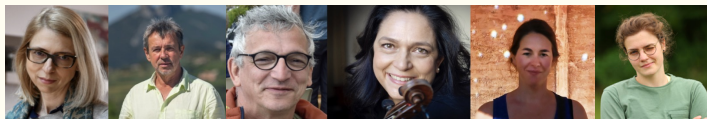
Manuel Gouthière, secrétaire général

Karine Lethiec, directrice artistique

En co-production avec l'Ensemble Calliopée

Marion Cornière, administration et production

Lauriane Theullier, communication et production



DIMANCHE 16 JUILLET

Entrechaux

20H - SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Jardin du presbytère

Un moment convivial pour accueillir les artistes du festival, les 8 Jeunes Talents et jeunes chanteurs, le compositeur en résidence à travers des moments musicaux et de vous présenter les festivités de la semaine avec l'équipe du festival, les bénévoles, parrains et marraines hébergeurs et les partenaires autour d'un pot partagé.

Œuvres de Vivaldi, Haydn, Debussy, Offenbach, Puccini...

Musique de chambre, grands ensembles, airs d'opéra avec soprano, cordes et harpe



Entrée gratuite

Programme détaillé et réservations

www.autourduventoux.com

LUNDI 17 JUILLET



Suzette

20H - CONCERT VOYAGE AU CŒUR DU VIOLON

Église

Un programme éclectique proposé par 2 musiciens à la croisée des cultures classiques et populaires, construit autour des Chants du Sud du compositeur en résidence Philippe Hersant, inspirés librement de musiques traditionnelles du bassin méditerranéen, turque, algérienne, séfaraide, d'Europe centrale et des Balkans, mis en regard du grand répertoire baroque et classique jusqu'à nos jours écrit pour cet instrument virtuose.

Johann Vierdanck, *Capriccio* pour 2 violons

Jean-Pierre Guignon, *Folies d'Espagne opus 9* pour 2 violons

Philippe Hersant, *Chants du sud* pour violon solo

Sergueï Prokofiev, *Sonate opus 56* pour 2 violons

Dick Kattenburg, *Escapades* pour 2 violons

Yardani Torres Maiani, *3 falsetas* pour 2 violons

Avec

Yardani Torres Maiani, violon

et **Valentin Seigneux-Bacquet**, violon / jeune artiste de la Région



Tarif unique : 10 €

L'achat des billets est possible sur place (réservation recommandée)

Programme détaillé et réservations
www.autourduventoux.com

MARDI 18 JUILLET



Entrechaux

18H - RENCONTRE AVEC LE COMPOSITEUR PHILIPPE HERSANT *Salle polyvalente*

Un moment convivial avec une personnalité attachante qui va permettre au public de découvrir cet artiste à travers son parcours, les particularités de son métier de compositeur et des focus sur ses œuvres marquantes et son inspiration. Une occasion unique d'entrer « dans la cuisine » du créateur, grâce à la présence des instrumentistes. De l'écriture au geste instrumental, du signe sur la partition au sens, de l'artiste au public, c'est toute une alchimie mystérieuse qui permet de se rapprocher de ce que veut dire créer aujourd'hui.

Diffusion d'extraits de son opéra *Les éclairs* d'après Jean Echenoz créé à l'Opéra Comique, atelier autour de ses *Caprices-Aphorismes* avec les Jeunes Talents, découverte en avant-première de sa création pour le festival d'après la plus ancienne chanson du monde et interprétation de l'un de ses Quatuors à cordes par les Jeunes Talents - Quatuor ArsMundi.



Entrée gratuite

Programme détaillé et réservations
www.autourduventoux.com

MERCREDI 19 JUILLET



Entrechaux

20H30 - MARCHÉ NOCTURNE MUSICAL

Jardin du presbytère

Un moment festif très apprécié du public où la convivialité du marché nocturne s'allie à la musique partagée en toute simplicité avec des présentations des instruments par l'ensemble des Jeunes Talents du festival. Le village résonne des œuvres musicales avec chanteurs, cordes et harpe, avant-goût des programmes musicaux à venir.

Échanges, rencontres et bonne humeur communicative sont au rendez-vous !



Entrée gratuite

Programme détaillé et réservations
www.autourduventoux.com

JEUDI 20 JUILLET



Le Barroux

À PARTIR DE 18H30 - BALADE MUSICALE AU CHÂTEAU

Une expérience d'écoute unique au sein du château de huit siècles qui surplombe la Haute-Provence avec un panorama à couper le souffle !

19H - CONCERT POR QUE LLORAX

Un voyage musical aux couleurs multiples où les voix se mêlent, pleurent, chantent et dansent.

Philippe Hersant, *Por Que Llorax* pour violon et violoncelle

Philippe Hersant, *Choral* pour violoncelle et harpe

Jules Massenet, *Élégie* pour voix, violoncelle, harpe

Yardani Torres Maiani, *Falsetas*

Camille Saint-Saëns, *La danse macabre*, arrangement de Yardani Torres-Maiani pour voix, violon, violoncelle et harpe

Avec **Yardani Torres Maiani**, violon ; **Natalie Forthomme**, violoncelle **Delphine Benhamou**, harpe et **Coline Infante**, soprano

20H - CONCERT MUSIQUE ET MOTS

André Caplet, *Conte fantastique* d'après *Le masque de la mort rouge* d'Edgar Allan Poe pour harpe et quatuor à cordes

Philippe Hersant, *Caprices* – ensemble à cordes d'après les *Aphorismes* de Franz Kafka

Avec **Noëlle Châtelet**, récitante

Delphine Benhamou, harpe, **Coline Infante**, soprano et l'ensemble des **Jeunes Talents** (violons, altos, violoncelle, contrebasse)

21H - MUSICoMAN - CONCERT IMMERSIF - Musique et vidéo

Une rencontre entre l'archéologie et la musique, entre les objets les plus anciens et les créations les plus actuelles des êtres humains, tissant ainsi un lien entre ce monde des hommes et femmes d'il y a 10 000 à 40 000 ans et nous. Création de l'Ensemble Calliopée en partenariat scientifique avec le MAN - Musée d'Archéologie Nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye.

Philippe Hersant, *Archaïos* pour alto – Hommage à la Dame de Brassempouy (-30 000 ans)

Graciane Finzi, *Les trois âges de la vie* pour alto – Hommage au propulseur sculpté (-15 000 ans)

Benoît Menut, *Ar Men* pour alto, extraits – Hommage à la dalle gravée de Saint-Bélec (-2 000 ans av. J.-C.)

Philippe Schoeller, *Alliage d'Airain II* pour alto et harpe – Hommage aux collections de l'âge du Bronze (-2 300/-800 av. J.-C.)

Kryštof Mařatka, *Altotem*, *Musique Archaique Nocturne* pour alto avec accompagnement de harpe

Claude Debussy, *La fille aux cheveux de lin*, *Clair de lune* et *Épigraphes antiques*

Avec **Karine Lethiec**, alto et **Delphine Benhamou**, harpe

Tarif unique : 20 € (visite + balade musicale)

L'achat des billets est possible sur place (réservation recommandée)

Programme détaillé et réservations

www.autourduventoux.com

VENDREDI 21 JUILLET



ENTRECHAUX

18H - CONCERT MUSIQUE ET MUSES

Église

Un voyage dans le temps, aux origines de la musique où les muses, les déesses et les nymphes inspirent les créateurs de musique, depuis les scribes de Mésopotamie 13 siècles avant J.-C. jusqu'aux compositeurs français épris de l'Antiquité comme Debussy et Ravel. Une occasion unique d'entendre l'Hymne à Apollon, premier chant grec et la plus vieille chanson du monde, gravée dans une tablette d'argile il y a plus de 3000 ans au Proche Orient, avec une mise en regard exceptionnelle du compositeur Philippe Hersant, en création pour le festival.

Avec **Coline Infante**, soprano, **Delphine Benhamou**, harpe et **Karine Lethiec**, alto et présentations

Hymne à Apollon harmonisé par **Gabriel Fauré** / II^e s. avant J.-C. / 1893

Építaphe de Seikilos / I^{er} s. après J.-C.

Christoph Willibald Gluck, *Mélodie d'Orphée*

Claude Debussy, *Chansons de Bilitis, Épigraphe antiques (extraits)*

Maurice Ravel, *Cinq Mélodies populaires grecques pour soprano et harpe*

L'Hymne hourrite à la Déesse Nikkal

Graciane Finzi, *Nikkal - d'après l'Hymne hourrite à la Déesse Nikkal* / 2021

Philippe Schoeller, *Duo Nikkal - d'après l'Hymne hourrite à la Déesse Nikkal* / 2021

Philippe Hersant, *Création - d'après l'Hymne hourrite à la Déesse Nikkal* / 2023



Tarif unique : 10 €

L'achat des billets est possible sur place (réservation recommandée)

Programme détaillé et réservations
www.autourduventoux.com

SAMEDI 22 JUILLET



Vaison-la-Romaine

18H – CONCERT SACRÉ ET PROFANE

Cathédrale de la Cité Médiévale

Un programme musical enchanté, depuis la vision céleste de la poétesse et musicienne Hildegarde von Bingen, de l'époque de l'ancienne église de Vaison au XII^e siècle avec son *O vis aeternitatis* revisité par Philippe Hersant pour violon, l'archaïsme modal subtil de la harpe par Debussy, les derniers feux du romantisme scintillant des cordes de Max Bruch jusqu'à l'exubérance et le lyrisme de grands airs d'opéra qui réunissent l'ensemble des Jeunes Talents du festival.

Claude Debussy, *Danses sacrée et profane* pour harpe et ensemble à cordes

Max Bruch, *Octuor* pour 4 violons, 2 altos, violoncelle et contrebasse

Philippe Hersant, *Une vision d'Hildegarde* pour violon solo et ensemble à cordes

Airs d'opéra de **Charles Gounod**, **Giacomo Puccini**... pour chanteurs et ensemble à cordes

Avec **Coline Infante**, soprano, et des chanteurs de la classe de chant d'**Hélène Bernardy**

Yardani Torres Maiani, violon ; **Delphine Benhamou**, harpe

Les **Jeunes talents** :

Le **Quatuor Arsmundi** – **Earlene Massonneau**, violon ; **Lucile Dugué**, violon

Simon Pierron-Sochacki, alto ; **Aurore Alix**, violoncelle

Et **Esther Joo**, violon ; **Maddie Duhau**, violon ; **Léa Paci**, alto et

Corentin Jadé, contrebasse



Tarif unique : 15 €

L'achat des billets est possible sur place (réservation recommandée)

Programme détaillé et réservations

www.autourduventoux.com

DIMANCHE 23 JUILLET



Entrechaux

18H - CONCERT LES QUATRE SAISONS

Salle polyvalente

Un programme musical sous le signe de la Nature et du cycle de vie, temps, rythme, pulsation... avec les célèbres *4 saisons*, dont la lecture des Sonnets de la main de Vivaldi qui les accompagnent nous replonge dans l'origine de cette musique illustrative et visuelle. En contrepoint, les poèmes de Victor Segalen mis en musique par Philippe Hersant nous invitent à un voyage au diapason avec le Monde, vers les lacs et les nuées. Et pour terminer cette semaine musicale, un grand bouquet final avec des grands airs d'opéras célèbreront les voix dans un feu d'artifice en partage avec le public.

Antonio Vivaldi, *Les 4 Saisons*, concertos pour violon et ensemble à cordes

Philippe Hersant, *3 hymnes primitifs* pour soprano, harpe et cordes, d'après *Stèles* de Victor Segalen

Airs d'opéra de **Jacques Offenbach**, **Georges Bizet**, **Giuseppe Verdi**... avec chanteurs et ensemble à cordes

Avec **Noëlle Châtelet**, récitante

Delphine Benhamou, harpe

Coline Infante, soprano

Les chanteurs de la classe de chant d'**Hélène Bernardy** : **Deborah Ingels**, **Emma Penzo**, **Marion Bauwens**, **Yuta Kimura** et **Kenny Ferreira**

Et les participants aux ateliers de chant pendant la semaine

Les **Jeunes talents** :

Le **Quatuor Arsmundi** – **Earlene Massonneau**, violon ; **Lucile Dugué**, violon
Simon Pierron-Sochacki, alto ; **Aurore Alix**, violoncelle

Et **Esther Joo**, violon ; **Maddie Duhau**, violon ; **Léa Paci**, alto et **Corentin Jadé**, contrebasse



Tarif unique : 10 €

L'achat des billets est possible sur place (réservation recommandée)

Programme détaillé et réservations
www.autourduventoux.com

LES ARTISTES DU FESTIVAL



Philippe Hersant
Compositeur en résidence



Karine Lethiec
Direction artistique, alto
et pédagogue



Coline Infante
Soprano et médiatrice



Delphine Benhamou
Harpe



Yardani Torres Maiani
Violon



Natalie Forthomme
Violoncelle



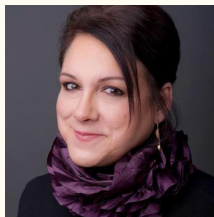
Valentin Seignez-Bacquet
Violon



Noëlle Châtelet
Récitante



Walter Grimmer
Pédagogue



Hélène Bernardy
Soprano et pédagogue

LES JEUNES TALENTS



Earlene Massonneau
Violon



Lucille Dugué
Violon

**Le
Quatuor
ArsMundi**



Simon Pierron-Sochacki
Alto



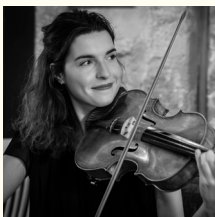
Aurore Alix
Violoncelle



Esther Joo
Violon



Maddie Duhau
Violon



Léa Paci
Alto



Corentin Jadé
Contrebasse

Et les étudiants chanteurs d'**Hélène Bernardy** :
Deborah Ingels, Emma Penzo, Marion Bauwens, Yuta Kimura et
Kenny Ferreira accompagnés par **Mana Yuasa** au piano

Informations et réservations : www.autourduventoux.com
contact@autourduventoux.com - Tel : 06 71 61 28 28