

Bénédicte DENTON

Après avoir commencé l'apprentissage du violoncelle à 8 ans, Bénédicte obtient son Certificat de fin d'études de violoncelle au Conservatoire à rayonnement régional d'Aix-en-Provence et son Diplôme de fin d'études en musique de chambre.

Elle suit également en parallèle un cursus de plusieurs années en musique ancienne et violoncelle baroque. Avidement apprenant, elle participe à des stages de musique, et notamment avec le Quatuor Debussy.

Méromane passionnée, Bénédicte assiste à de nombreux concerts de musique de chambre, festivals et masterclasses depuis son jeune âge.

C'est tout naturellement qu'après des études de Droit à l'Université d'Aix-en-Provence, elle se spécialise dans le Master 2 « Droit des activités culturelles et artistiques », doublé d'un Master 2 « Management culturel » qu'elle suit à Newcastle-upon-Tyne en Grande-Bretagne.

Elle participe en tant que bénévole à l'organisation de festivals (Rencontres musicales de Haute-Provence à Forcalquier, Festival de Cordes-sur-Ciel dans le Tarn, festival international de la Roque d'Anthéron).

Elle travaille depuis 2009 au sein de l'administration de l'Orchestre national Avignon-Provence.

Par ailleurs, active musicalement, elle est violoncelliste depuis plusieurs années au sein de l'Orchestre de chambre d'Avignon et de l'Orchestre symphonique Arthemuz.